



٤١٥٠٨
م

ملحة الاعراب ، تأليف الحريري ، القاسم بن علي
- ٥١٦ ، بخط محمد بن محمد كوثر ، ١٣٢٨ هـ .

١٥ ق ١٤ س ١٢٥٠ × ١٧٥ سم
نسخة متوسطة ، ضمن مجموع (ق ١ - ١٥) ، خطها
معتاد ، طبع

١٤٥٣
م

الاعلام ١٢:٦ دار الكتب المصرية ٢: ١٦٤
١ - النحو ، اللغة العربية أ - المؤلف
ب - الناسخ ج - تاريخ النسخ .

١ - الأجرورية ، تأليف ابنه أحمد ، محمد بن محمد - ٧٢٣ هـ
خط محمد بن محمد كوثر سنة ١٣٢٨ هـ .

٩ م ١٣ - ١٥ س ١٧٥٠ × ١٢٥ سم

١٤٥٣ م نسخة جيدة ، ضمن مجموع (١٦٥ - ٢٤٠) ، خطها نسخ معتاد
طبع بمصر عدة مرات منها طبعة محققة سنة ١٩٥٠ هـ كما ورد في

دخائر التراث

النحو ، اللغة العربية

هذا الحكم على الاعراب مع
الشيء ملك الولد مع

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين على امور الدنيا
اقول من بعد فتاح القول بحمد ذي الطول شديد
وبعد فافضل السلام على النبي سيد الانا "م
واله الاطهار خير ال فاحفظ كلامي واستمع مقالي
ياسائل عن الكلام المنتظم حد او نوعا والكم ينقسم
اسمع هديت الرشيد ما اقول وفرمه فهما له معقول

باب الكلام

حد الكلام ما افاد المستمع نحو سعي زيد وعمر متبع
ونوعه الذي عليه يبنى اسم وفعل ثم حرف معنى
باب الالف

والفعل ما يبدخله في وال او كان مجزوا بحيث وعلى
مثاله زيد وخيل وغنم وذا وتلك والذي ومن وكم

باب الفعل

والفعل ما يبدخله في واليسين عليه مثل بانا ويبين
او لحقة تامن بجد ش كقولهم في ليس استأنفت

او كان

سلسله

او كان امر اذا استتاق نحو قل مثله دخل ونيسط واشرب وكل

باب الحرف

والحرف ما ليست له علامه فتنس على قول تكلن علامه
مثاله حتى ولما و ثمنا وهل وبل ولو ولم ولما

باب معرفت النكره

والاسم ضربان فضرِب النكره والاخر والمعرفه المشتهره
فكلام رب عليه تدخل فانه منكرب يارجل
نحو غلام وكتاب وطبق كقولهم رب غلام لي ابوق
وما عدا ذلك فهو معرفه لا يمتري فيه الصحيح المعرفه
مثاله الدار وزايد وانثا وذا وتلك والذي وذا والغنا

باب الالف التعريف

والله التعريف وال فمن يرد تعريف يكبد مبرهم قال الكبد
وقال قوم انزل اللام فقط اذا الف الوصل متى تدرج سقط

باب قسمه الافعال

وان اردت قسمه الافعال ليفعل عنك صدا لا شكال
فهي ثلاث ما لهن رابع ماض وفعل الامر والمضارع

مكتوب

فكما يصلح فيه امر
وهكم فتح الاخبار منه
فانه ما في بغير لبس
لقولهم ساروبان عنده
باب الامر
الامر

والامر صبي على السكون
وان ثلاثة الف ولا م
وان امره من كعي ومن غدا
تقول يارب غدا في يوم الاحد
وهكذا اقولك فارم من رمي
والامر من خاف حفظ العقابا
وان يكن امرك للموت
باب المضارع
فانه احد رصفقة المفعول
فالسرو قل ليتم السلام
فاسقط الحرف الاخير ابد
واسع الى الخيرات لفتة الرشد
فاخذ على ذلك فيما سببها
ومن اجاب احد الجوابا
فقل لها خاف رجال العيش

وان وجدت همزة او تا
او نون جمع مجبرا ويا واء
فان المضارع المستعمل
وليس في الافعال فعل يعرب
باب الاحرف المضارعة
والاحرف الاربعة المتابعة
مسميات احرف المضارعة
و

وسمطها الحاو لمر تايت
وضم من وصلها الرباعي
وما سواها فز من تفتح
مثاله يذهب زيد ويحي
فاسمع وع القول كما وعيت
مثاله يحسب من اجاب الداعي
فلا تبيل اخف وزن ام ربح
ويستجيبن تارة ويلتجى

باب الاعراب
وان يرد ان تعرفوا الاعراب
فانه بالرفع ثم الجزم
فالرفع والنصب بالاعراب
والجزم بالاسماء
والرفع ضم اخر الحروف
والنصب بالفتح والوقوف
والجزم بالسرقة للبتين
والجزم في السالم بالتكسين

باب الاسم المفرد المنصرف
ولون الاسم المفرد المنصرف
وقف على المنصوب من الالف
تقول عمر قد اضاف زيدا
ونسف التنوين ان اصبته
وان تكون باللام وعرفته
مثله

مثاله جاء غلام الواح فاقبل الفلام كالقزاح

باب الأسماء الستة

وستة ترفعها بالواو في قول كل عام وراو
والنصب فيها بأبي بالالف وجرها بالياء فغرف وعترف
وهن أخوة واليو عمرانا وزود وفود وجموعهما ساء
ثم هنوك سادس الاسماء فحفظ مقال حفظ ذي الدكا

باب حروف العلة

والو والياء جميعا والالف هن حروف الاعتلال الملتصفت

باب الأسم المنقوص

والياء في القافى وفي المشتري ساكنة في رفعها والجرية
وتفتح الياء إذا ما نصبنا نحو لقيت القاصي المهذبا
ونون المنكر المنقوصا في رفعه وجره مخصوصا
لقول هذا هنري خارج وأفرغ إلى غاي عماه مانع
وهكذا الفعل في الشجر وكل ياء بعد ما تسويجي
هذه إذا ما وردة محقة ففهمه عريف ففهمها في المعرفة

باب الاسم المقصور

وليس للأعراب فيما ذكر من الاسامي انرا اذا ذكر

مثاله

مثاله يحي وموسى والعصا أو كحى أو كرها أو كصا
فهذه أخاؤها لا تختلف على تصاريف الكلام المؤلف

باب التثنية

ورفع ما تثنية بالالف كقولك الزيدان كان هالف
ونصبه وجره بالياء بغير اشتكال ولا مراى
لقول زيد لا بس برين وقاله منطلق السيدين
وتالحق النون بما وثنى من المفاريد الجبر الوهن

باب جمع المذكر السالم

وكل جمع صح فيه واحدة ثم اتى بعد التناهي رتبة
فرفعها بالواو والنون تتبع نحو شجاني الخاطبون بالجمع
ونصبه وجره بالياء عنه جميع العرب العرباء
لقول عى نازلى فينا وسل عن الزيد بن هلك كالموهنا
ولونه مفتوحة اذ تذكروا والشون في كل منى تكسرو
وتسقط النونان في الاضاه كورايت ساكن الرصافه
وقد لقت مهاجبي اخينا فعلمه في حذفرها يقينا

باب جمع الموءنته السلام

وكل جمع فيه تارة فافعه بالهم كرفع حامدة
ورضبه وجبره بالكسر نحو لقيت المسلمين سري

باب جمع التلدير

وكما كسر في المجموع كالاسد والابيات والربوع
وهو نظير الفزد الاعراب فمع مقال وتبع صواب

باب حروف الجر

والجر في الاسم الصحيح المرفوع با حرفي هن اذا ما قبل صف
من والي وفي وحتى وعلى وعن ومنذ ثم هاء او هاء
والباء والكاف اذا ما زيدا واللام فاعطفها تكن وشيا
ورب ايضا وفيما حضر من الزمان دون ماضيه غير
تقول ما لقيته من يومنا ورب عبد كبتن مريضا
ورب ثاني ابدا مصد ولا يلزم الاسم الانكسرة
وتارة تسمى بعد الواو كقولهم وراكب يحاوي

باب حروف القسم

وقد كسر الاسم بالقسم واوه والياء ايضا فاعلم
لكن

لكن تحضر التا باسم الله اذا تعجب بلا شيئا

باب الاضافه

وقد كسر الاسم بالاضافه كقولهم دارا بي فخافه
فتارة تأتي بمعنى اللام كقواتي عبد الله تعالى

وتارة تأتي بمعنى من اذا قلت مناريت فقتلواي

باب الاسماء التي تجر بعض الاضافه

وفي المضاف ما يجربا مثل لن لزيد وان شئت لدا

ومنه سبحانه واو مثل ومع وعنده واو لواء وكل

ثم الجبريات التي فوقها وميمته وعلمها بلا مرا

وهذه اعيرو بعض روا في كلم شئ رواها من روا

باب حكم الجبرية

واحد رايهم ما كنت عندها مفعلا لقدرة مكررا

تقول كم مال افادته يدي وكم اماء ملكك واعبدي

باب المبتهى والخبر

وان فتحت النطق بآم ميمته فافعه والاحبار غنما

تقول من ذاك زيد عاقل والصلح خير والامر عاقل

ولا يحول حكمه متى دخل لكن على حمله وهل ويل

فصل تقديم الخبر

وقد علم الأخبار إذا استفرغ
 كقولهم ابن الدريم المنعم
 ومثله كيف المريض المدنف
 وإيضاح الغادي من المنصرف
 وإن يكن بعض الضروف الخبرا
 فأوله النصب ودرع عنك المراء
 نقول زيد خلف عمر وقعدا
 والصوم يوم السبت والبر غدا
 وإن تقول ابن الأمير جالس
 وفي قنا الدار ~~شبه~~ ما ليس
 فجالس وما يس قد رفعوا
 وقد جبر الرفع والنصب معا

باب انشغال الفاعل عن المفعول بضميره

وهكذا انشغلت زينة بطنه
 وخالد ضربته وصرخته
 فالرفع فيه جاز والصب
 كلاهما دلت عليه السبب

باب الفاعل

وكلما جاء من الأسماء
 عقيب فعل سالم النبا
 فإرفعه اذ لقرن فهو الفاعل
 كوجر لما وجار الفاعل
 ووجه الفعل مع الجماعة
 كقولهم سار الرجال الساعة
 وإن تشاء فرد النبا
 كواشكت عداتنا الشا
 وتحقق النبا على التحقيق
 بكل ما تأنى حقيقة
 نقولهم ما تعاد ضاحله
 وإن طقت ناقة هند راتله
 في مثل قد اقلعت الفزاله
 وقدر التابلا تحاله

باب

باب عالم سمي فاعله

واقضى قضاء لا يرد قائله
 بالرفع فيما لم يسم فاعله
 من بعد ضم اوله الأفعال
 كقولهم يكتت عرهد الوال
 وإن يكن ثلث التلألؤ الف
 فأكسر عين تبندى ولا تقف
 نقول بيع الثوب والعلام
 وكل رأيت الشام والطعام

باب المفعول به

والنصب للمفعول حكم أوجبا
 كقولهم صا د الاعيان رنبا
 وربما اخر عنه الفاعل
 كحرقه استوفى الخراج العاقل
 وإن تقول كلم موسى ~~يحملي~~
 فقدم الفاعل فهو اولى

باب طشت واخوانها

وكل فعل متعد بنصب
 مفعوله نحو لقي وبشرب
 لكن فعل الشك واليقين
 ينصب مفعولين في التلقيب
 تقول و دخلت الرلال الحما
 وقد وجه المستشأنا صها
 وما اطن عامرا رفيقا
 ولا ارال خاله اصديقا

وهكذا الفعل في علمت وفي حسبت ثم في زعمت

باب اسم الفاعل

وَاتَّخَذُوا عَلَانِيَةً فِرَارًا بَاطِلًا

فأرفع به في الأفعال وانصب إذا عري بكل حال

تَقُولُ زَيْدٌ مَشْتَوِيٌّ أَوْ ٨ بِالرَّعِ مِثْلُ مَكُونِيٍّ أَوْ ٨

وقل سعيه مكرم عثماننا بالنصب عثل يكرم الصيفانا

باب المصروف

باب المصدر والاصل والاشتقاق

فأوجبت له الخوارق النصبا كقولهم ضربت زيد ضربا.

وحدة اقيم الوصف والالات مقامه والعه والاشياء

خوضت العبد كذا فزرب وخرّب اشد الفزيرين بعشائر اليب

واجلده في الخمار بغير حيلة وحشية ~~من~~ حبس مولا عبد
آقا

وربما امر بعمل المصداق
وإنهم سمعوا وطوعوا

و حمله سه ساله در آن
روم

ومنه وجب الامير ركضا • وشتمل الصائاد مواضعا •

باب المفعول

وان جرمنا نطقك بالمعول له فانضم الفعل الذي فاعله

وهو لعمري مفسر في نفسه ١١
 لكن جنس الفعل غير ١١

و غالب الاحوال ان ترا ۵
جواب لم فعلت ما نزلوا

وغير ذلك من حقوق السر وعصه في البحر ابتغاء الزاد

باب المفعول معه

وان اتمت الراوي في الكلام مقام معرفة نص البلاط

تقول جيا البرد والجيا
وستوة المياء والاحشانا

وَمَا يَفْقَهُ يَافِقِي وَسْعَا قَضَى عَلَى هَذَا تَصَادُقُ الشَّاهِدَاتِ

باب الحال والتَّيْبِ

والحال والتحير منه بيان على حتم لا والوضوح والبيان

ثم كلوا السبعين جافضل منكرا بعد تمام الجمال

وَجِدْهُ السَّقَمُ مِنَ الْأَفْعَالِ

ثم ترى عنه اعتبار من عقل جواب كيف في سؤال من كسل
مثاله جبال الاعراب راكبا وقام قس في عكاظ خاطبا
ومنه من ذابا لفتا قاعدا وبعته به رهم فصاعدا

باب التمييز

والحال والتمييز مضمون
فهو الذي يدرك بعد العود
ومن اذا فكرت فيه وضرة
تقول عندي منوان ريدا
وقد تصدقت بصاع خلا
ومنه ايضا نعم ريد رجلا
وحبذا الارض البقيع ارضا
وقد قررت بالايان عينا
لكي تبعه من ذوي التمييز
والكيل والوزن ومنذوع اليد
من قبل ان تذكره وتظهر
وغمة واربعون عبدا
وماله غير جريب نخلا
وبش عبد الدار منه بد لا
وصالح اطهر منك عرضا
وطبت نف اذا قضيت الدنيا

باب الاستفهامية

وكم اذا جنته استغما فانصب وقل كم كوكبا تحوى السما

باب الظروف

والظرف نوعان فتوع الزمنة
والكل مضمون على اصهار في
تقول صام خالدا ياما
وبات زيد فوق لطح المسجد
والريح هبت بحت المصلى
وقيمة الفضة دون الذهب
وداره غزلي فيض البهه
وقد اكلت قبله وبعده
وعنه فيها الذهب يشر
واينما صا وقت في لا تضر
والطرف نوعان فتوع الزمنة
تجرد من الدهر وطرقا مكنه
فاعتبر الطرف بهدوا الكفى
وغاب كثر واقام غنا ما
والفرس الابلق تحت عبه
والزرع تلقا الى المهنلى
وشم عمره فاءن منه واقرب
ولخله شرتي نهر مره
واثره وغلغه وعنده
لا كزنا بمن فقط تجس
فانفع وقل يرم الخيس يرد

باب الاستثنا

وكما استثنائية من موجب ثم الاعلام دونه فاستثيب
تقول جبال القوم الاسعدا وقامة النسوة الاهندا
وان يكن فيما سوا الاديب فاوله الاو بدل في الاعراب

تقول ما المفعول الا الكرم
وان تقول لارب الا الله
ونصب اذا ما قم المستثنا
وان يكن مستثيا بما عدا
تقول جاؤا ما عدا محمد
وغير ان جئت مستثيا
وراءها يحكم في اعراب
مثل اربعة بين متنازعا

باب الالفاظ في الجنس

والنصب بلا التقى كل نكره
وان يدى بينهما محذوف
وارفع اذا كررة تقيافا
تقول لا ربيع ولا خلل
وان تشافا فاصرها
باب العجيب

وتنصب

وتجوز والعلم كذا في فاعل
والرفع في الثاني فتح الأول

تجوز الارب في الارب

وتنصب الاسماء في التعجب
تقول ما احسن زيد اذ خطا
وان تعجب من الألوان
تقول ما انقى بياض العجا
وما احسن شدة ظلمه الدنيا

باب الاعراب

والنصب في الاعراب غير ملتبس
تقول للطالب خلا برا
وتنصب الاسم الذي تكرر
مثل مقال الخاطب الماداه

باب ان واخواتها

ورتبة تنصب الاسماء
وهي اذ روتيا او امليتا
ثم كان ثم لكن وعمل
وان بالكسرة ام الاخرى
واللام تحذف نحو الاثر
مثاله ان الارب عادول
وقيل ان خاله القادم
ولا تؤخر خبر الحروف

x

الارب المحرور والظروف

مثاله ان لم يدا مالا وان عند عامرجالا
وان ترد ما بوجه الاخر فالرفع والنصب اجيب
والنصب في ليت وعل اظهر وفي كان فاستمع ما يوشر

باب بيان وافق

وعكس ان يا اخي في العل
وهكذا اصبحت قم امسا
وصارتم ليس ثم ما برج
واخر ما دام فاحفظتها
تقول قد جاء الامير رابا
واصح البر محمد يد افا علم
ومن يريد ان يجعل الاخبار
مثاله قد كان كما وابل
وان تقل يا قوم قد كان الخط
وهكذا ارضع كل من نفث
فيها تحق بلين في الخبر

كان وما الفكن الفع ولم يزل
وبات ثم ظل ثم اضحى
وافق فافهم بيان المتضح
واحد لهديت ان ترفع عنك
ولم يزل ابو علي خاطبا
وبات ريد سا هرا لم ينم
مقدمات فليقل ما اختارا
واقفا بالباب اضحى السائل
فالت تحتاج لمر الخ خبر
بر اذا جاءت ومفاها حديث
كقولهم ليس الفع بالحق

باب علاج امريه

وما التي تنفي كليس الناطية
ففي قول سكان الحجاز قاطبه
فقولهم ما عامر موافقا
كقولهم ليس فيه صادق

باب النداء

ونامني تدعوا بيا او يا يا
واصب وبنون اذ تنادي بلكم
وان تكن معروفة فشته
تقول يا سوا يا سعيد
وتنصب المضاف بالنداء
وجاءت عند ذوي الافهام
وحوز وافق هذه اليباء
والوقف بالرا علا غلاميه
وقال قوم فيه يا غلام
وهذا يا يجوز في النداء
وان تقل يا هذه او يا ذا

او همة او اي وان شئت هيا
كقولهم يا ناها دغ الشبه
فالاقنونه وضم اخه
ومثله يا ايدا العميد
كقولهم يا صاحب الرداء
قولك يا غلام يا غلام
والوقف بعد فتحها بالبراء
كالرا في الوقف على سطر
كالموا يا حسرتي على ما
كقولهم يا رب السحب دعاء
فخذق يا محتسب يا هذا

باب الترخيم

وان تشاء الترخيم في حال النداء
واحد في اذا رخت اخر اسمه
تقول يا طلع ويا عام اسمعا
وقه اجيز الضم في الترخيم
والق صرفين بلا عقوق
تقول في مروان يا مروان اجلس
ولا تفرغ ههنا في النداء
وان يكن اخرها فقل
وقولهم في صاب يا صاحب

فاخصص به المعركة المنفردا
ولا تغير ما بقي من اسمه
كما تقول في سعاد يا سعاد
فقل يا عام بضم الميم
من وزن فعلاته ومنه منقول
ومثله يا منى فافهم قيس
ولا تلتأنا خلا من هاء
في هبة يا هب من هه الرجل
شذ لمعني به باصطلاح

باب التصغير

وان ترد تصغير الاسم المختص
فضم مبداه لهذي الحادثة
تقول في فلس فليس يا فتى
وان يكن مؤنثا ارد وقته

اما الاهوان واما الصفر
وزوده يا ليكون ثالثه
وهكذا اكل ثلاثي الحاء
هاء كما نأحق لو وصفته
فصغر

فصغر النار على فغيره

فصغر القدره فقل قديره

وصغر الباب فقل بربيت

لان بابا جمعه ابواب

وفاعل بصغيره فربيعل

وان تجد من بعد ثابته الى

تقولوكم غزبل زحمت

وقل سر حكين لرحان ك

ولا تغير من عشرين ألف

وهكذا از عيفان فاعبر به

وارد الى الطخوف فاعا كان

كقولهم في شقة تصغيره

وان شدة ان صورها لصوره

كما تقول نامره منيرة

كما تقول قدرة كبدية

والناب ان صورةه ينيب

والناب اصل جمعه انياب

كقولهم في رجل مروءة

فاقلبه يا ابها ولا تغف

وكم رننير به سميت

فقولو في مجمع راجية الحما

ولا تكبر ان الذي لا ينصرف

وهكذا از عيفان فاعبر به

وارد الى الطخوف فاعا كان

كقولهم في شقة تصغيره

وان شدة ان صورها لصوره

باب الزيادة

والتي في التصغير ما يشغل
والاخرى التي تزداد في الكلام
تقول في منطلق مطيقات

زأده وما تراه يشغل
مجموعا فقولك سائل واسترهم
فالهم وفي مريزقا مريزقا

وقيل في سفر جبل سفيح وفي فتى مستخرج مخبرج
 وقد تزايد الياء للتعريف والجبر للوصف المريب
 كقولهم ان المطيقت اتي واجبا لفتح الياء لفتلنا
 ومنه ما اصلوه ذيا وتضهير ذيا وقله اللذيا
 وقولهم ايضا انيسان شذ كما شذ افعيربان
 وليس هذا بمثال جيد فاتبع الاصل ودع ما شذ

باب النسب

وكل منسوب الى اسم في الحرب او بلدة تلحقه ياء النسب
 منه والياء بلدانوقف من كل منسوب اليه فاعرف
 وان يكن في الاصل هاء فافح كند ماكن وهذا خنفي
 نقول قد جاء الفة البكري كما نقول الحن البصري
 وان يكن مما على وز فتمت او وزن دينا او على وز زني
 فابهل الحرف الاخير واو وعاصري ما راودع ما ناوا
 نقول هذا علوي معرق وكل لوز وينيوي موبع
 واسب احما الحقة كالبعال ومن ايضا فيه الى فعال

باب التوابع

والمطن والتوكيد ايضا والبدل توابع يعربن اعراب الاول
 وهكذا الوصف اذا ضم الصفة مع صورة منكر او موصوف
 نقول حل المزج والمجربنا واقبل الحجاج اجمعونا
 وامر ربنا به رجل ظريف واعطن على سائلك الضعيف
 والمطن قد يه خلخ الافعال كقولهم تب واهم للمعالي

باب حروف العطف

واحرف العطف جميعا عشرة بصورة مأثورة مستطاة
 الواو والفاء وتتم للمرجل ولا و حتى ثم او و هل و بل
 وبعدها لكن واما ان كسر وجها للتخفيف فافقه ما ذكر

باب ما لا ينصرف

هذا وفي الانما ما لا ينصرف مجزؤه كنصبه لا يختلف
 وليس للتثنية فيه مدخل لسنبة الفعل الذي يستقل
 مثاله افعل في الصفات كقولهم احمري الشماق
 او حاء في الوزان مثال كرك او وزن دينا او مثال ذكرى

او در ان فعلان الذي مؤنثه • فعلى كسر ان فخذ ما انثته
 او در ان فعلان واخلاء • كمل حسنا وانبياء
 او در ان فثنى او ثلثان في لود • فاضع يا صاح الى القول السد
 وكل جمع بعد ثابته الف • وهو غايى فليس ينصرف
 وهكنا ان مراد في المثال • نحو دنا يبر بلا التشكال
 فريده الما انواع لا تنصرف • في موطن يعرف هذا المقدر
 وكلما ثابته بلا الف • فهو اذا عرف غير ينصرف
 تقع ل هذا طائفة الحواد • وهل انت زيب ام سواد
 وان يكن مخففا كدعه • فاصرفه ان شئت كصرف
 واحب ما جاء لوزن الفعل • مجراه بالحكم بغير وصل
 فتقولهم احدث مثل اذهب • وقولهم تغلب مثل يفت
 وان عدلت فاعلا الم فعل • لم ينصرف معرفا مثل من فعل
 والاعجمي مثل ميكا ميلا • كذا في الحكم واسماعيل
 وهكذا الاسماء حين كيا • تركيب من مخمدي كرا
 ومنه ما جاء على فعلانا • على اختلفان فانه احيانا
 تقول

تقول مروان اى كرمانا • ورحمت الله على عثماننا
 فريده ان عرفت لا ينصرف • ومالك منكرا منها حرف
 وان عراها الف ولا م • فما على صارفرا ملام
 وهكذا تصرف في الاضافه • نحو سحبا با طيب الصيافه
 وليس مصروفا من البقاء • الانواع خير في المساعي
 نحو حنين وفنا ويدر • ووسطا ودايق وحسبي
 وجاءت الشعر الكصاف • ان يعرف الشاعر ما لا ينصرف
باب العدد

وان نطق بالعود بالعدد • فانظر الى العدد ورقت الرلة
 وثبت الراء مع المذكر • واحذف مع المؤنث المشتهر
 تقول الى خمسة اثواب عدد • وازم له تعا من النوق وود
 وان ذكر العدد المركبا • وهو الذي استوجب ان لا يعرف
 فاثبت الراء مع المؤنث • باخر الثاني ولا تكسر
 تقول

مثاله عندي ثلاثة عشر جملة منظومة مع ورد
 وقد تناسه القول في الأسماء على اختصار وعلى استيفاء
 وحققان شرهما يفهم ما ينصب الفعل وماذا يجزم
باب نواصب الفعل

فينصب الفعل السليم إن ولن وكى وكيلاً ثم حتى وأذن
 واللام حين يبتدىء بالكسر وهي إذا فكرت لام الجبر
 والفان جات جواب النهي والأمر والعرف معار والنهي
 وفي جواب ليست لي وهل في دار من معادك وأنا ومنى
 والواو إن جاء بمعنى الجمع في طلب المأمور أو في المنع
 وينصب الفعل بأو حتى وكل ذى أو دع كتاباً سئى
 تقول ابغى يافى يافتان هيا ولن أزال قائماً أو تركياً
 وجئت كي تولين الكرامة وسرة حتى أدخل الحمام
 واقتبس العلم لكي ما تكرما وعاص أسباب الهوان التماساً

ولا تأما

ولا تأما رجا هلا فتنبها وما عليك عبثه فتقربا
 وهل صديق خلص فاقربه ولت لي كثر العنا فافرحه
 ولا فلتلذذ بأضاني القوي ولا تحاظر دشمن المحظ
 ومن يقل أي ساعتي مررت فقل له في العوض يا هذا إلى
 فلهذه نواصب الأفعال وإن يكن حاشية الفعل أن
 تقول لن يرضى أبو السعد حتى يزال نتائج الوعوده

باب الأفعال الخمسة

خمسة يحذف منهن الطرف وهي لقيت الخبر تفعلان
 ويفعلون ثم تفعلونا وهذه يحذف منها النون
 تقول للرازيي لن يبطأ فينصبها والقرا ولا تحذف
 ويفعلان فاعرف المباني وانت يا سما تفعلينا
 في نصبها ليظهر الكون وفرقة السما ولن يفترقا

وجاءوا يا قوم كما تعلموا وقاتلوا الكفار حتى يسلّموا
ولن يطيب العيش حتى تتعدى يا هذيل بالوصل الذي يشق الصد

باب جوارم الفعل

ويجزم الفعل بلم في النفي واللام في الامر والاني في النهي
ومن حروف الجزم ايضا ما ومن يرفيرا يقل الما
تقول لم تسمع كلامي عدل ولا تخاصم من اذا قال فعل
وخالف لما يرد مع من ورد ومن يود فليواصل من يود
وان تلاها الف واللام فليس غير الكسر والسلام
تقول لا تشتر المسكين ومثله لم يكن اللهينا
وان ترى المعتل فيه وردفا واخر الفعل قسم الحرفا
تقول لا تأس ولا تود ولا تقل بلا علم ولا تخشى الطلاب
وانت يا زيدا فلا تهو المنا ولا تبع الا بنفقه في منا
والجزم في الخمسة مثل النصب فاقتح باحصاري وقل لحي

باب الشرط والجزاء

هذا

هذا وان في الشرط والجزاء تجزم فعلين بلا امتراء
ومثلا اي ومن ومهما وحيثما ايضا وما واذما
واين منهن واي ومتى فاحفظ جميع الادوات يافتي
وزاد قوم ما فقالوا اما وايضا كما تلوا ايا ما
تقول ان تخرج صادقا وايضا تذهب تلاق لعدا
ومن بن زرارة باضاف وهكذا تضع في البواقي
فهذه جوارم الافعال جاوا ترا منظومة اللالي
فا حفظ وقبيل الشرايع وقس على المذكور ما احييت

باب المبنيات

ثم اعلن ان في بعض الكلم ما هو مبني على على وصريح
فكنوا من ادبونها واجل وهذا يكن ونعم وكم وبل
ونعم في الغاية من قبل ومن بعد واما بعد فافهم واسم
وحيث ثم مذون ثم ~~فقط~~ وقط واحفظها عدا اللحن
والفتح في ين وايات وفي كين وشبان ورب فاعرف

وقد بنوا ما ركبوا من العدد
 وامر ميني على الكسوفان
 وخبر اى حقا وهو كاهن
 وقيل في الحرب نزل مثلها
 وقد بنى يفعلون في الافعال
 تقول منه النور ليس ولم
 فهذه اكلة مما بنى
 وكل ميني يكون احضره
 واخر الميني لا يغيب
 وقد تقفنت ما حله الاعراب
 فانظر اليها نظرة المستحسن
 وان تجد عيبا فخلد لا
 والحمد لله على ما اولى
 ففتح كل منها حين يفتح
 صغر كاهن في المعراة
 كاهن في السر وفي البناء
 فالواحدة امر وقطام في الدما
 فانه معان حال
 يس من الالهات بالنعيم
 حائلة دائرة في الاثن
 على سواي فاسمع ما اذكره
 على اختلاف حامل يقدر
 مودعة به في الاداب
 وحسن النظر راو حسن
 فخل من لا عيب فيه وعلا
 ففتح ما اول وفتح المولى

ثم

ثم الصلاة بعد حمد الصمد
 على النبي الهاشمي محمد
 والحمد وصحبي الاطهار

القائمين في دجا الاسحار

تمت بعون الله وحسن توفيقه

في يوم الجمعة لعلة اثنا

عشر من شهر جمادى

الاول سنة ١٢١٢

والحمد لله على

الاحمال

بقلم الحقيق
 من عند اب السعير
 الفقيه المستجير
 محمد بن محمد كوثري
 وجميع المسلمين

على اعيانهم وعشرتهم واتباعهم
 ثم على اعيانهم وعشرتهم واتباعهم

المسلمين
الملك

ك **س** **م** **ل** **ه** **ر** **ح** **م** **و** **ي**
 الكلام هو اللفظ المركب المفيد بالوضع واقسامه
 ثلاثة اسم وفعل وحرف **ح**ا **ل**معنى **ف**ا **ل**اسم يعرف
 بالخفض والتثنية **و** **ض**ول **ال**الف **و** **ال**لام **و** **ح**روف
الخفض **و** **ه**ي **م**ن **و** **ا**ل **ي** **و** **ع**ن **و** **ع**ل **ي** **و** **ن** **ي** **و** **ر** **ب** **و** **ا**ل **ب**ا
و **ال**كاف **و** **ال**لام **و** **ح**روف **ال**قسم **و** **ه**ي ثلاثة
و **ا**ل **واو** **و** **ا**ل **ياء** **و** **ا**ل **تاء** **و** **الفعل** يعرف **ب** **ق** **و** **ا**ل **س**اكن
و **س**وق **و** **ت**ا **ا**ل **ث**ا **ن**ي **ث** **ا**ل **س**اكنة **و** **ا**ل **ح**رف **ع**ا **ل**
ي **ق** **ل** **م** **ع** **د** **ل** **ا** **س** **م** **و** **ا** **ل** **د** **ل** **ا** **ف** **ع** **ل** **ب** **ا** **ل**
ع **ر** **ا** **ب** **ا** **ل** **ع** **ر** **ا** **ب** **ه** **و** **ت** **غ** **ي** **ر** **ا** **و** **ا** **خ** **ر** **ا** **ل** **ك** **ل** **ا** **خ** **ت** **ل** **ا**
ا **ل** **ع** **و** **ا** **م** **ل** **ا** **ل** **ا** **خ** **ل** **م** **ع** **ل** **ي** **ه** **ا** **ل** **ف** **ظ** **ا** **و** **ت** **ق** **د** **ك** **ي** **ر** **ا** **و** **ا** **ق** **ا**
ا **ر** **ب** **ع** **ة** **ر** **ف** **ع** **و** **ن** **ص** **ب** **و** **خ** **ف** **ض** **و** **ج** **ز** **م** **ف** **ا** **ل** **ا** **س** **م** **ا**
م **ن** **ذ** **ا** **ل** **ك** **ا** **ل** **ر** **ف** **ع** **و** **الن** **ص** **ب** **و** **ا** **ل** **خ** **ف** **ض** **و** **ا** **ل** **ج** **ز** **م**

فيها وللأفعال من ذلك الرفع والنصب والحزم
ولا خفض فيها **بأن معرفة** علامة الأعراب
للرفع أربع علامات الضمة والواو والألف والنون
فأما الضمة فتكون علامة للرفع في أربعة مواضع
في الأسماء المفردة وجمع التكسير وجمع المونث السالم
والفعل المضارع الذي لم يتصل بـ **يا** آخره شئ
وما الواو فتكون علامة للرفع في موضعين
جمع المذكر السالم وفي الأسماء الخمسة وهي أبوك
وأخوك وحموك وفوك ودو **وما الألف**
فتكون علامة للرفع في تثنية الأسماء خاصة
وما النون فتكون علامة للرفع في الفعل
المضارع إذا اتصل به ضمير **تثنية** أو ضمير جمع
أو ضمير الموءنة الحائطة **والنصب خمس علامات**

الفتحة

الفتحة والألف والكسرة والياء وحذف النون
فأما الفتحة فتكون علامة للنصب في ثلاثة
مواضع في الأسماء المفردة وجمع التكسير وفي الفعل
المضارع إذا دخل عليه ناصب ولم يتصل بـ **يا**
آخره شئ **وما الألف** فتكون علامة للنصب
في الأسماء الخمسة خوريت أبوك وأخاك وما
أشبه ذلك **وما الكسرة** فتكون علامة
للنصب في جمع الموءنة السالم **وما الياء** فتكون
علامة للنصب في التثنية والجمع **وما حذف**
النون فتكون علامة للنصب في الأفعال
الخمس التي رفعها بـ **تثنية** النون **والخفض**
ثلاث علامات الكسرة والياء والفتحة فأما
ما الكسرة فتكون علامة للخفض في

في ثلاثة مواضع في الاكم المفرد المنصرف وجمع الكبير
المنصرف وجمع المونث السالم **واما** الياء فتكون علامة
الخفض في ثلاثة مواضع في الاسماء الخمسة في التثنية
والجمع **واما** الفتحة فتكون للخفض في الاكم الذي
لا ينصرف **والجزم** علامتا الكون والخذف
ما الساكون فتكون علامة للجزم في الفعل
المضارع الصحيح الاخر **واما** الخذف فتكون
علامت للجزم في الفعل المضارع المعتل الا
خروفي الافعال التي رفعها بثبات النون
فصل المحركات قسمان يعرب بالحركات
وقسم يعرب بالحروف فالذي يعرب بالحركات
اربع انواع الاكم المفرد وجمع التذكير
وجمع المونث السالم والفعل المضارع الذي
لم يتصل باخره شيء وكل ما ترفع
بالضمة

بالضمة وتنصب بالفتحة وتخفف بالكسرة وتجر
بالسكون وخرج عن ذلك ثلاثة اشياء جمع
المونث السالم ينصب بالكسرة والاسم الذي لا
ينصرف يخفف بالفتحة والفعل المضارع
المعتل الاخر يجزم بحذف اخره **والذي يعرب**
بالحرف اربعة انواع التثنية وجمع المذكر
السالم والاسماء الخمسة والافعال الخمسة **وهي**
تفعلات وتفعلات ويفعلون وتفعلون
وتفعلين **فاما** التثنية فترفع بالالف وتنصب
وتخفف بالياء **فاما** جمع المذكر السالم فيرفع بالواو
وينصب ويخفف بالياء **واما** الاسماء الخمسة فترفع بالواو
وتنصب بالالف وتخفف بالياء **واما** الافعال
الخمس فترفع بالنون وتنصب وتخفف بحذف
بالافعال الثلاثة فاض وعضارع
وامر نحو ضرب ويضرب واضرب فلمن

مفتوح الآخر ابدأ والامر مخبر ومراعاة المضارع
ما كان في اول الا حذ الزوائد الاربعة
يجمعها قولك انيت وهو مرفوع ابدأ
حتى يدخل عليه ناصب او جازم
فالنواصب عشرة وهي ان وتلن واذن وكي
ولا مركي ولا من المحو وحتى والجواب
بالفاء والواو واو **والجواز ثمانية عشر**
وهي لم ولما والم والماء والام الاقز والدعاء
ولا في النزي والدعاء وان وقا ومن ومهما
واذما واى ومعى واياك واثن واى وحيا
وكيف واذا فى الشعر خاصة **بالمرقوع**
سما المرفوعا سبعة وهي المفعول الذي
لم يسمى فاعلا والمبتدأ وخبره واسم كان
اخواتها وخبران واخواتها والتابع
المرفوع وهي اربع **الا** تشيى النعت
والعطف

والعطف والتوكيد والبدل **بالفاعل** الفاعل
هو الاسم المرفوع المدحور قبله وعلة وهو على
ضمين ظاهر ومضمر فالظاهر نحو قولك قام
زيد ويقوم زيد وقام الزيدان ويقوم الزيدان
وقام الزيدون ويقوم الزيدون وقام الرجال
ويقوم الرجال ونحو قولك قامت هند وتقوم
هند وقامت الهندان وتقوم الهندان وقامت
الهندات وتقوم الهندات وقامت الهنود وتقوم
الهنود وقام اخوك ويقوم اخوك وقام
غلامي ويقوم غلامي ومما يشبه ذلك **فا**
المضمر اثنا عشر نحو قولك ضربت وطربنا
وضربت وضربت وضربنا وضربنا وضربت
وضربت وضربت وضربنا وضربنا وضربت
بالفعل الذي لم يسمى فاعلا وهو الا
الامر المرفوع الذي لم يذكر معه فاعلا

فان كان الفعل ماضيا ضم أوله وكسر ما قبل آخره
 وان كان مضارا عاقبته او اللهم وفتح ما قبل آخره
 وهو على قسمين ظاهر ومضمر فالظاهر نحو قولك
 ضربت زيدا ويضربك الله والكرم عمر بن الخطاب
والمضمر نحو قولك ضربت وضربنا وضربت
 وضربت وضربنا وضربتم وضربتم وضربت
 وضربت وضربا وضربوا وضربين **باب المبتدأ**
والخبر المبتدأ هو الاسم المرفوع العاري عن
 العوامل اللفظية **والخبر** هو الاسم المرفوع المسند
 اليه نحو قولك زيد قائم والزيدان قائمان
 والزيدون قائمون **والمبتدأ أقساما** ظاهرا
 مضمرا فالظاهر ما تقدم ذكره والمضمر
 اثنا عشر وهي انا وانت انت وانما وانتم
 وانتن وهو وهي وهما وهم وهن نحو قولك
 انا قائم ونحن قائمون وما اشبه ذلك **والخبر**
 قسمان

قسمان مفرد وغير مفرد والمفرد نحو قولك
 زيد قائم وغير المفرد اربعة اشياء الحار
 والمحور والظرف والفعل مع فاعله والمبتدأ
 مع خبره نحو قولك زيد في الدار وزيد
 عندك وزيد قام ابوه وزيد جاريتاه
باب العوامل الداخلة على المبتدأ والخبر وهي
 كان واخوانا واك واخوانا وكن واخوانا
 فاما كان واخوانا فانها ترفع الاسم وتنصب
 الخبر وهي كان وامسى واصبح وامح وظل وبار
 وصار وليس وما زال وما انفك وما قى وما برح
 وما دام وما تصرف منها نحو كان ويكون وكن
 واصبح ويصبح واصبح تقول كان زيد قائما
 وليس عمر شاخصا وما اشبه ذلك **واما ان**
واخوانا فانها تنصب الاسم وترفع الخبر

وهي ن وأن ولكن وكان وليت ولعل نقول ان
زيد أقام وليت عمر شاخص ومعنى ان وان
للتوكيد ولكن للاستدراك وكان للتشبيه وليت
للمتمنى ولعل للترجي والتوقع **واما طنت وان**
خواتم فانرا تنصب المبتدا والخبر على انهما مفعولان
لها وهي طنت وحسبت وخلت وزعمت فحزبت
علمت ووجدت واتخذت وجعلت وسمعت
نقول طنت زيدا مطلقا وخلت عمرا شاخصا
وما اشبه ذلك **باب النعت** النعت تابع للمنعو
في رفعه ونصبه وحفظه وتعريفه وتذكيره نقول
قام زيد العاقل ورأيت زيدا العاقل ومرة
زيد العاقل والمعرفة خمسة اشياء الاسم
المضمر نحو انا وانت والاسم العلم نحو زيد وعكة
والاسم المبهم نحو هذا وهذه وهو لا ي وال
سم الذي فيه الالف واللام نحو الرجل والعلام
وما

وما اضيف الى واحد من هذه الاربعة والتكررت
كل اسم شاخص في جنسه لا يختص به واحد دون
اخر وتقرينه كلما صلح دخول الالف واللام
عليه نحو الرجل والفرس **باب العطف وحرف**
العطف عشرة وهي الواو والفاء وضم واو واو اما
وبل ولا ولاكن وحتى في بعض المواضع فان
عطفت بر على مرفوع رفعت او على منصوب
نصبت او على محذوف حفظت او على محذوف حرف
نقول جاء زيد وعمر ورأيت زيدا وعمر ومرة
زيد وعمر **باب التوكيد** التوكيد تابع للموكد في
رفعه ونصبه وحفظه وتعريفه وتذكيره
وتكون الفاظ معلومه وهي النفس والعين
وكل واجمع وتوابع اجمع وهي الكثرة والجمع
نقول قام زيد ثقب ورأيت القوم كلهم ومرة
بالقوم اجمعين **باب البدل** اذا ابدل اسم

من اكم او فعل من فعل يتبعه في جميع اعرابه وهو
على اربعة اقسام بدل الشيء من الشيء وبدل
البعوض من الكل وبدل الاستمالة وبدل الغلط
نحو قولك جازيد اخوك واكملت الرغيف
ثلثة ونفعني زيد علمه ورايت زيد الفرس
اردت ان تقول الفرس فعلت فابديت
زيد منه **باب منصوبات الاسماء المنصوبة**
خمسة عشر وهي المفعول به والمصدر وظرف
الزمان وظرف المكان والحال والتمثيل واسم الإشارة
والمستثنى والمنادى والمفعول من اجله
المفعول معه وخبر كان واخواتها والتابع
للمنصوب وهو اربعة النعت والعطف
والتوكيد والبدل **باب المفعول به هو الاسم**
المنصوب الذي يقع به الفعل نحو صرخت زيد وركبت
الفرس وهو على قسمين ظاهر ومضمي فالظاهر

ما تقدم

ما تقدم ذكره والمضمي قسمان متصل ومنفصل
اثنا عشر نحو قولك ضربني وضربنا وضربك
وضربكم وضربك وضربك وضربنا وضربنا
وضربهم **والمنفصل** اثنا عشر نحو قولك اياي
وايانا واياك واياك واياكم واياكم واياهم
واياها واياها واياها **باب المصدر**
هو الاسم المنصوب الذي يحى الثاني تصرف الفعل
نحو ضرب يهرب ضربا وهو قسمان لفظي ومعنوي
فان وافق لفظه لفظ فعله وهو لفظي نحو قتله
قتلا وان وافق لفظه معناه فعله دون لفظه
معنوي نحو جلست وقفوا وقت وقفا **باب**
ظرف الشرح وظرف المكان ظرف الزمان هو اسم
الزمان المنصوب بتقدير في نحو اليوم وليلة
وعذوة وبكرة وسحرا وغدا وعملت وصباحا

ومسأ وابدأ واما وحيثا وما اشبه ذلك
طرق المصطفى هم اسم المكاني المنصوب بتقدير
في نحو امام وخلف وقدام ووراء وفوق
وتحت وعند ومعها وازاء وحذاء وتلقاؤها
وتم وما اشبه ذلك **باب الحال** هو الاعم
المنصوب المفسر لما بهم من الهماء نحو حارس
راكبا وركبت الفرس مسرجا ولقيت عميد
راكبا وما اشبه ذلك **ولا يكون للحال انكرة**
ولا يكون الا بعد تمام الكلام ولا يكون
صاحبها الا معروف **باب التمييز** هو الا
سم المفسر لما بهم من الذوات نحو قولك نصب
زيد عرقا وثقفا بكر سمي وطاب محمد
واشترت عشرين غلاما وملكيت سبعين
وزيد اكثر منك ابا واجل منك وجرلا ولا
يكون

يكون الانكرة ولا يكون الا بعد تمام الكلام
باب الاستثنا وحروف الاستثنا ثمانية
وهي الا وغير وسوا وسو وسوى وخلو
عدا وحاشا والمستثنا بالانصب اذا كان
الكلام تاما فاجوبا نحو قام القوم الا زيد
وخرج النكاح الا عرا وان كان الكلام منقيا
تاما جاز فاضلا البذل والنصب على الاستثناء
نحو ما قام القوم الا زيد او زيد او ان كان
الكلام ناقضا كان على حسب العوامل
نحو ما قام الا زيد وما ضربت الا زيدا وما
مرة الا يزيد **والاستثنا** بعبر وسوى وسوا
وسوا مجرور لا غير والمستثنا بخلا وعدا و
حاشا مجرور جرة ونصبه نحو قام القوم خلا
زيدا **والاستثنا** وعدا زيدا **والاستثنا** حاشا

بكر و بكر ^{ع ١٩} **باب لا اعلم ان لا تنصب النكرة**
 بغير تنوين اذا باشرت النكرة ولم تنكر
 لا نحو لا رجل في الدار فان لم تباشرها وجب
 الرفع والتنوين ووجب تكرار لا نحو لا في الدار
 رجل ولا امرأة وان تكررة لاجازة عمالها
 لغائتها نحو لا رجل في الدار ولا امرأة وان
 شئت قلت لا رجل ولا امرأة **باب المنادى**
المنادى خمسة انواع المفرد العلم والذكر المصو
 والمضاف والمشبّه بالمضاف فاعا المفرد العلم و
 النكرة والنكرة المقصودة فيبينان على الظن
 من غير تنوين نحو يا زيد ويا رجل والثلاثة
 الباقية منصوبة لا غير **باب المفعول**
من اجله وهو الاسم المنصوب الذي يذكر بآثار
 لسبب وقوع الفعل نحو قولك قام زيد لاجلا
 لغير

والنكرة بغير مقصودة

لغير مقصود تلك ابتعا معروف **باب المفعول**
 هو الاسم المنصوب الذي يذكر لبيان من فعل معه
 الفعل نحو قولك جاء الامير والحشماء
 سوا الماء والحشبة واما خبر كات
 واخواتها واسم ان واخواتها فقد تقدم ذكرها
 ذكرها في المرفوعة وكذلك التوابع المنصوبة
 فقد تقدمت هنالك **باب مخصوصات الاسماء**
المخصوصات على ثلاثة اقسام مخصوص
 بالحرف ومخصوص بالاضافة وتابع المختص
 فاعا المختص بالحرف فهو ما يخفض عن
 والى وعن وعلى وفي ورب والباء والكاف
 واللام **وحروف** القسم وهي الواو والباء
 والتاء وبوا ورب وعمد وتمد **واما**

ما ينقص بالاصافله فتقولك غلام
 زيد وثوب خز وهو على قسمين عاتقة
 باللام وعاتقة رعن فالذي يفتخر
 قولك غلام زيد والذي يفتخر بكون
 ثوب خز ويا تساج وخاتم
 حديد وما أشبه ذلك
 تحت النسخ المباركة
 بحمد الله وحسن توفيقه
 يوم الأحد لعلة ثلاث
 وعشرين من شهر محرم
 وصلى الله على سيدنا محمد
 كتبت بخط الحنفية
 بخط المقرئ
 بالذنب محمد بن
 محمد كوش

محمد بن محمد
 بن محمد

كتاب سفينة النجاة
 في اصول الدين واصول الفقه
 تأليف الشيخ العلامة
 الفاضل سالم بن
 سمير الحصري
 تقضنا الله بهي
 وعلموه
 في الدارين
 آمين
 في شهر ربيع الثاني
 سنة ١٢٨٥
 في مدينة حلب
 محمد بن محمد
 بن محمد

في شهر ربيع الثاني
 سنة ١٢٨٥
 في مدينة حلب
 محمد بن محمد
 بن محمد

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله
رب العالمين وبه نستعين على امور الدنيا والدين
وصلّى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين وآله وصحبه
اجمعين ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
فصل اركان الاسلام خمسة شهادة الا لله الا
الله وان محمداً رسول الله واقامة الصلاة وايتاء الز
كاة وصوم رمضان وحج البيت لمن استطاع اليه
سبيلاً **فصل** اركان الايمان ستة ان تؤمن
بالله وملائكته وكتبه ورسله وباليوم الآخر
وبالقدر خيرة وشره من الله تعالى **فصل** ومعنى
لا اله الا الله ان لا يعبود بحق في الوجود الا الله
فصل خمسة علامات البلوغ ثلاث تمام خمس عشرة
سنة في الذكور والاثني والاحتملام في الذكور والاثني لتمام
سنتين والحيض في الانثى لتمام سنين **فصل** شروط
اجزاء الحج ثمانية ان تكون بثلاثة اجزاء وان ينهي
الحمل وان لا يحف الخس ولا ينتقل ولا يطرح عليه
اخر ولا يجاوز صفحته وحشفته وان لا يصعبه

ماء

ماء وان تكون الاجزاء ظاهرة **فصل** فروع الوضوء
سنة الاول النية الثاني غسل الوجه الثالث غسل
اليدين مع المرفقين الرابع مسح شئ من الرأس الخامس
غسل الرجلين الى الكعبين السادس الترتيب **فصل**
النية قصد شئ مقترناً بفعله ومحل القلب واللفظ
بها سنة ووقتها عند غسل اول جزء من الوجه والي
تتبع ان لا يقدم عضو على عضو **فصل** الماقليل
وكثير القليل ما دون القلبين والكثير قلطان فما
كثر القليل يتجسس بوقوع النجاسة فيه وان لم يتغير
والكثير لا يتجسس الا اذا تغير طعمه اولونه او ريحه
فصل موجبات الغسل ستة املاج الحشفة
في الفرج وخروج المني والحيض والنفاس والولادة
والموت **فصل** وفروع الغسل اثنا عشر
وتجيم البدن بالماء **فصل** شروط الوضوء عشرة
الاسلام والعقل والنفاة عن الحيض والنفاس
وعن ما يمنع وصول الماء الى البشرة وان لا يكون
على العضو ما يغيب الماء والعلم بفرضيته وان لا

باعتقاده فرضا من بصره ومنه والمال الطهور ودخول
الوقت والمواالات لدايم الحدث **فصل** في اوقاف الو
ضوء اربعة اشياء الاول الخارج من احد البيلدين
من قبل او دبر يخرج او غير الا المني الثاني زوال العقل
بنوم او غير النوم قاعدا على مقعدته من الارض
الثالث التقا بشرتي رجل وامرأة كبيرين اجنبين
من غير حائل الرابع من قبل الاذي وحلفت ديرة
ينظن الراحة او يكون الاصابع **فصل** من التقض
وضوءه حرم عليها اربعة اشياء الصلاة والطواف
ومس المصحف وحمله **ويحرم** على الجنب ستة اشياء
الصلاة والطواف ومس المصحف وحمله واللبث
في المسجد وقراءة القرآن بقصد القراءة **ويحرم**
بالحيض والنفاس عشرة اشياء الصلاة والطواف
ومس المصحف وحمله واللبث في المسجد وقراءة القرآن
والصوم والطلاق والمروءة في المسجد ان خافت
تلوثه والاستمتاع بما بين السرة والركبة **فصل**
اسباب التيمم ثلاثة فقه الماء والمرض والاحتياج اليه
لعطش

لعطش حيوان محترم وغير المحترم سبته تارك الصلاة
والزاني المحصن والمرئى والكافر الحري والكلب العقور
والخنزير **فصل** شروط التيمم عشرة ان يكون بتراب
وان يكون التراب طاهرا وان لا يكون مستعملا
وان لا يخالطه دقيق ونخوة وان يقصده وان
يمسح وجهه ويديه بطريقتين وان يزيل النجاسة
اولا وان يجتهد في القبلة قبله وان يكون التيمم
تعد دخول الوقت وان يتيمم لكل فرض **فصل**
فروض التيمم خمسة الاول نقل التراب الثاني التيمم
الثالث مسح الوجه واليدين الى المرفقين
الرابع ترتيب بين المسحتين **فصل** مبطلات
التيمم ثلاث لا ما ابطال الوضوء والردة وتوهم الماء
وان يتيمم لفقده **فصل** الذي يطهر من النجاسة
ثلاثة الحجر اذا تخللت بنفسها وحده الميتة اذا دبر
وما صار حيوانا **فصل** النجاسة ثلاثة مغلظة
ومخففة ومتوسطة المغلظة نجاسة الكلب

والخنزير وفرع أحدهما والمخففت بول الصبي الذي لم يطعم
غير اللبن ولم يخالج الحولين والمتوسطة سائر النجاسات
فصل المعلقة تطهر بسبع غسلات بعد إزالته
عينها أحدهن بتراب ^{الماء} والمخففت تطهر بثلث الماء
عليها مع الغلبت وأزالت عينها والمتوسطة تنقسم
على قسمين عينية وحلييت العينية التي لها لون
ورح وطعم فلا بد من إزالته لونه ورطوبتها وطعمها
والحليية التي لا لون ولا ريح ولا طعم يكفيك جري
الماء عليها **فصل** أقل الحيض يوم وليلة غاء
لبنه ست أو سبع وأكثره خمسة عشر يوما بليلتين
وأقل الطهر من الحيضتين خمسة عشر يوما وغالبه
أربعة وعشرون يوما أو ثلاثة وعشرون يوما
ولا حد لأكثره وقل التفاسيح وغالبه أربعون
يوما وأكثره ستون يوما **فصل** أعذار الصلاة
أثنان النوم والنسيان **فصل** شروط الصلاة
ثمانية طهارة الحيضين والطهارة عن النجاسة
في الثوب والبدن والمكان وسائر العورة واستقبال
القبل ودخول الوقت والعلم بفرصتيه ولو أن

لا بد

وان لا يعتد فرضا من فروضه سنة واجتنب المظلل
فصل الأحاديث اثنا عشر وأكبرها ولا يصغر ما أو
حب الوضوء والأكبر ما أوجب الغسل **فصل** العورات أربع
عورة الرجل فوطئها والامة في الصلاة ما بين السرة
والركبة وعورة المرأة والامة عند الإحسان جميع البدن
وعند محارمها والنساء بين السرة والركبة **فصل** أدلة
الصلاة سبعة عشر الأول النية الثاني تكبيره الآخر
الثالث القيام على القادر في الفرض الرابع قراءة الفاتحة
الخامس الركوع السادس الطائفة فيه السابعة الاعتدال
الثامن الطائفة فيه التاسع السجود مائة العاشر
الطائفة فيه الحادي عشر الجالس بين السجدة الثانية والثالثة
عشر الطائفة فيه الثالث عشر التشهد الأخير
الرابع عشر القعود فيه الخامس عشر الصلاة على النبي
صلى الله عليه وسلم وفيه السادس عشر السلام السابع
عشر الترتيب **فصل** النية ثلاثة درجات إن كانت

ان كانت الصلاة فرضا وجب قصد الفعل والتعيين و
والفرضية وان كانت الصلاة نافلة مؤقتة كترتبة
او ذات سبب وجب قصد الفعل والتعيين وان
كانت نافلة مطلقة وجب قصد الفعل فقط الفعل
اصلي والتعيين ظاهر او عصر او الفرضية فرضا
فصل شروط تكبيرات الاحرام ستة عشر ان يقع
حالت القيام في الفرض وان تكون بالعربية وان
تكون باللفظ الجلالة ويلفظ الكبر والترتيب
بين اللفظين وان لا يعمد همزة الجلالة وعدم
مد با الكبر وان لا يشدد الباء وان لا يزيد واو اسما
كنة او متحركة بين العلمتين وان لا يزيد واو
قبل الجلالة وان لا يقف بين كلمتي التكبير وقت
طويلة ولا قصيرة وان يسمع نفسه جميع
حروفها ودخول الوقت في الوقت وايضا عها
لا الاستقبال وان لا يخل بحرف من حروفها وتأ
خير تكبيرة المؤمور عن تكبيرة الامام

فصل

فصل شروط الفاتحة عشرة الترتيب والمولات
ومراعاتها وفها ومراعات تشديداتها وان لا يسكت
سكت طويلة ولا قصيرة يقصد بها قطع القراءة
وقراءة كل آياتها ومنها البسملة وعدم التحلل المحلل
بالمعنى وان تكون حالت القيام في الفرض وان يسمع
نفسه القراءة وان لا يتخلل ذكر اجنبى **فصل**
تشديدات الفاتحة اربع عشر بسم الله فوق اللام
الرحمن فوق الراء الرحيم فوق الراء الحمد لله فوق لام
الجلالة رب العالمين فوق الباء الرحمن فوق الراء
الرحيم فوق الراء ملك يوم الدين فوق الدال اياك
نعبد فوق اليا واياك نستعين فوق اليا اهدنا
الصراط المستقيم فوق الصراط الذين فوق اللام
الغيت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين
لن فوق الصاد واللام **فصل** سن رفع اليدين
في اربع مواضع عند تكبيرة الاحرام وعند الركوع
وعند الاعتداء وعند القيام من التشهد الاول

فصل شروط السجود سبعة ان يسجد على
سبعة اعضاء وان تكون جبهة مكشوفة
والنخاع لرأسه وعدم الرهوي لغيره وان لا
يسجد على شيء يتحرك بحركته وارتفاع
سفله على عاليه والطمانينة فيه **اعضاء السجود**
سبعة الجبهة وبطن الكفان والركبتان
وبطون اصابع الرجلين **فصل** تشديدات
التشهد احدى وعشرون حمس في كل ستة
عشر في اقله التحيات على التاء والياء المباركات
الصلوات على الصاد الطيبا على الطاء والياء لله
على لام الجلالة السلام على السان عليك ايها النبي
على الياء والنون والياء وحسب الله على لام الجلالة
وبركاته السلام على السان علينا وعلى عباد
الله الصالحين على لام الجلالة الصالحين على الصاد
استشهد ان لا اله الا الله على لام الف
ولام

لام الجلالة واستشهد ان على النون محمد رسول الله
على ميم محمد وعلى الراء وعلى لام الجلالة **فصل**
تشديدات اقل الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم
اربعة اللهم على اللام والميم صلى على اللام على محمد
على الميم **فصل** تشديدات اقل الصلاة على النبي
والسلام على لام عليك تشديدات السلام على
السان **فصل** اوقا آله صلاة خمس الظهور واول
اول وقت الظهور والشمس واخرة مصابك
ظل كل شيء مثله غير ظل الاستواء واول وقت
العصر اذا صار ظل كل شيء مثله وراذ قليلا
واخرة غروب الشمس واول وقت المغرب غروب
الشمس واخرة غروب الشفق الاحمر واول وقت
العشاء غروب الشفق الاحمر واخرة طلوع
الفجر الصادق واول وقت الصبح طلوع الفجر الصادق
واخرة طلوع الشمس **الاشفاق** ثلاثة احمر واهم

وابيض الاخر مغرب والاصفر والابيض عشاء
ويندب تاخير صلاة صلاة العشاء الى الابيض
الشفق الاصفر والابيض **فصل** تحريم الصلاة
التي ليس لها سبب معتقد مولا عقارت في خمسة
اوقات عند طلوع الشمس حتى ترتفع قدر رصع
وعند الاستواء في غروب من الجمعة حتى تزول وعند
الاصفرار حتى تغرب وبعد صلاة الصبح حتى تطلع
الشمس وبعد صلات العصر حتى تغرب الشمس
فصل سكتات الصلاة سنة بين تلبية الا
حرام ودعاء الافتتاح وبين دعاء الافتتاح والتعوذ
وبين الفاتحة والتعوذ وبين آخر الفاتحة
وامين وبين امين والسورة وبين السورة
والركوع **فصل** الاركان التي تلزم فيها
الطمانينة اربعة الركوع والاعتدال والسجود
والجلوس بين السجدة بين الطمانينة هي سكوت
بعد

بعد حركة بحيث يستقر كل عضو مما حله بقدر
سجيات الله **فصل** اسباب سجود السجود
اربعة الاول ترك بعض من ابغاض الصلاة او بعض
البعض الثاني فعل ما يبطل عمدة ولا يبطل سجدة
اذا فعله ناسيا الثالث نقل ركن قوي الى غير
محل الرابع ايقاع ركن فعلي مع احتمال الزيادة
فصل ابغاض الصلاة سبعة التشهد الاول
وقعود الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم فيه
والصلاة على الال في التشهد الاخير والقنوت
والصلاة والسلام على النبي صلى الله عليه وسلم
والله ومحبه فيه **فصل** يبطل الصلاة بأربع عشر
خصله بالحدث وبوقوع النجاسة ان لم تلق
حالا من غير حمل وانحشاق العورة ان لم تستتر
حالا والنطق بحرفين او حرف مضمر عمدا وبالفطر
عمدا والاكل الكثير ناسيا او ثلاث حركات متواليات

ولو سهوا وبالكوتبة القاضية والفرية المفردة
وزيادة كذا وزيادة كذا ركن فعلي عمدا والتقدم على امامه
بركنين فعليين والتخلف بهما بغير عذر
ونية قطع الصلاة وتعليق قطعها بشيء والتردد
في قطعها **فصل** الذي يلزم فيه نية الامام
اربع الجملة والمعادة والمنذورة جماعة والمدة
مدة في المظهر **فصل** شروط العدة عشرة ان لا
يعلم البطلان **فصل** اما صلاة امامه بحدث او غيره
وان لا يعتقده وجوب قضاها عليه وان لا يعلم
بكونه ماموما ولا اما وان لا يتقدم عليه في الموضع
وان لا يعلم تنقالات امامه وان يجتمع في
مسجد او في ثلاث مائة ذراع تقريبا وان
وان ينوي العدة او الجماعة وان يتوافقا
نظم صلاتهما وان لا يخالفه في السنة الفاضلة
الخالفه وان يتابعه **فصل** صور القدوة

تتم

تسع تصح في خمس قدوة رجل برجل وقدوة امرأة
وقدوتين برجل وقدوة امرأة بخنتي وقدوة امرأة
بامرأة **وتبطل في اربع قدوة رجل بامرأة وقدوة رجل
برجل بخنتي وقدوة خنتي بامرأة وقدوة خنتي بخنتي**
فصل شروط جمع التقديم اربعة البداءة في الاولى
ونية الجمع فيها والمواالات بينهما ودوام العذر
فصل شروط جمع التأخير اثنان نية التأخير
وقد بقي من وقت الاولى ما يسعها ودوام العذر
تمام الثانية **فصل** شروط القصر سبعة ان يكون
سفرة مرحلتين وان يكون مباحا والعلم بجواز
القصر ونية القصر عند الاحرام وان تكون الصلاة
رابعة ودوام السفر الى تمامها وان لا يقصد
بتمام في جزء من صلواته **فصل** شروط الجمعة
سنة ان تكون كل في وقت الظهر وان تقام في تمام
خطة البلد وان تصلي جماعة وان تكون ايار

أحراراً ذكراً بالغين عسقطين وان لا يسبقها
ولا تقاها جماعة في تلك البلد وان لا يتقدمها
خطبتان **فصل** اركان الخطبتين خمسة حمد
فيهما والصلاة على النبي صلى الله وسلم فيهما والوصية
بالتقوى فيهما وقراءة آية من القرآن في احدهما
والدعاء للمؤمنين والمؤمنات في الاخرى **فصل** شروط
الخطبتين عشرة الطهارة عن الحدثين الاضغفر
والاكبر والطهارة عن النجاسة في الثوب والبدن
والمكان وسر العورة والقيام للقادر والجلوس
بينهما فوق طمانينة الصلاة والمواالات بينهما
والمواالات بينهما وبين الصلاة وان تكون بالجزء
وان يسمعها اربعين وان تكون كلها في وقت
الظهر **فصل** والذي يلزم للميت اربع خصال
غسله وتكفينه والصلاة عليه ودفنه
فصل اقل الغسل تعميم بدنه بالماء واكمله ان
يعسر

ان يغسل سوائه وان ينزل القدر من الفقه وان
يوضئه وان يدلك بدنه بالسدر وان يصب
الماء عليه ثلاثاً **فصل** اقل الكفن ثوب بعينه
واكمله للرجل ثلاث لفائف وللرءة قميص وخمار
وارازول فافتان **فصل** اركان طر صلات الخبيرة
سبعة الاول النية الثاني اربع تعبيرات الثالث
القيام على القادر الرابع قراءة الفاتحة الخامس
الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم بعد الثانية
السادس الدعاء للميت بعد الثالثة السابع
السلام **فصل** اقل الدفن حفرة تكتم راء حته
وتحرسه من السبع واكمله قامة وبسطه
ويوضع خدة على التراب ويحب توجيهه الى
القبلة وللمال اذا دفن معه وللرءة اذا دفن
جنينها معاً وامكنت حياته **فصل** الاستعانة
اربعة خصال مباحة وخلاف الاولى واجب وروية

وواجبه فالباحة هي تقريب الماء وخلافه
 هي صب الماء على نحو المتوضي والمكروهة هي
 لمن يغسل أعضاءه والواجبة هي للمريض عنه
الحجز فصل الاموال التي تلزم فيها الطهارة
 الزكات ستة انواع النعم والتقدين والمعشرات
 واموال التجارة والركاز والمعدن **فصل** يجب
 صوم رمضان باحد امور خمسة احدها
 بكمال شعبان ثلاثين يوما وثانيها براءة
 الزلال في حق من لم يراه وان كان فاستقوا ثلثها
 بثبوته حق من لم يراه بعدل شرادة ورابعها
 باخبار عدل رواية موثوق به سواء وقع في
 القلب صدقه ام لا او غيره موثوق به سواء
 وقع في القلب صدقه وخامسها بظن دخول رمضان
 بالاجتهاد فمن شئبه عليه ذلك **فصل** شروط صحة
 اربعة اشياء اسلام وعقل وتقاء من نحو حيض
 وعلم

وعلم يكون الوقت قابلا للصوم **فصل** شروط
 وجوبه خمسة اسلام وتكليف وطاقة وصحة
 واقامت **فصل** اركان ثلاث اشياء نية
 ليلا لكل يوم في الفرض وترك مفطرا
 ذاكر مختارا غير جاهل معدور وصائم
فصل ويجب مع القضاء للصوم الكفا
 رة العظمى والتعزير على من افطر افسد صومه
 في رمضان يوما كاملا يجماع تاما ثم به للصوم
 ويجب مع القضاء الامساك للصوم في ستة مواضع
 الاول في رمضان لا في غيره على متعدد بفطرة
 والثاني على ترك النية ليلا لكل يوم في الفرض
 والثالث على من تنسى طائفا بقاء الليل فان خلا
 فيه ايضا والخامس على من بان له ثلاثين شعبان
 انه من رمضان والسادس على من سبق له
 ماء المبالغة من مضى مضى والاستنشاق

في الزمان واجبات فدية

فصل يبطل الصوم بزيادة وحض ونفاس
 ولادة وجنون ولحمظة وباعمال ~~مكررة~~
~~مكررة~~ **فصل** يبطل الصوم بزيادة
 الاططار في رمضان اربعة انواع واجب كافي
 الحين والنفساء وجابر كافي المسافر والمريض
 ولا ولا كافي المجنون ومحرم من اخر قصار
 مصنان مع تمكنه حتى ضاق الوقت عن
واقسام الاططار اربعة ايضا ما يلزم فيه
 القضا والفدي وهو اثنان الاول الاططار
 لحوق على غير ما والشار الاططار مع تاخير قضاء
 مع امكانه حتى يأتي رمضان اخر وثانيها
 ما يلزم فيه القضا دون الفدي وهو ثلث
 لمغص عليه وثالثها ما يلزم فيه القضا الفدي
 دون القضا وهو شيخ كبير ولا يعزل الا وهو
 المجنون الذي لم يتعد جنونه **فصل** الذي

لا يفترو مما يصل الى الجوف لبعة افراد مما يصل الى
 الجوف بنسيان او جهل او كراه وجريان ريق
 بما بين سنين وقد عجز عن محله لعذر ومما
 وصل الى الجوف وكان عيار طريوقا
 وصل اليه وكان غريبت دقيقة او ذنابا طامعا
 ونخوة والتم اعلم بالصواب **فصل** في

الله الكريم بحالة انبيه الوسم ان يحرم
 من الدنيا مسلما والدينا واحسانا ومن

اليانتمى وان يغضرت في لفهم فمحمدا
 ولما وتصلى التمر على سيدنا محمد ابن
 عبد الله ابن عبد المطلب ابن
 هاشم ابن عبد منار رسول
 الله الى كافة الخلق
 رسول الملاحم

هذا الحديث
 في فضل
 النبي صلى الله عليه وسلم